広原かおり
FUNKY LIVE & SESSION
with 水野正敏

エレクトーンプレイヤーの第一人者広原かおりと、
Jazz ベースの第一人者水野正敏が、
エレクトリックなバンドでお届けする、
ファンクナンバーのライブ。
関西のフュージョン、ファンクシーンを
リードするサウンドを是非お聞きください。

2012. Saturday 8.11

新宿歌舞伎町ゴールデンエッグ

http://www.g-egg.info/

Open **13:30** / Start **14:00** / Charge ￥**2,500**(+1drink)

広原かおり ＊ D-DECK, Keyboard

広島県出身。幼少よりエレクトーンを始め数々のコンクールに出場する。1998 年にはインターナショナルコンクールで第 2 位を受賞。2000 年に、エレクトーン演奏グレード 2 級受賞。これを機に演奏活動を積極的に行う。2007 年、自身のリーダーバンド「K2S」を結成。ベースレスのトリオを感じさせないエネルギッシュで、ファンキーなサウンドを作り出す。2009 年に K2S の 1st アルバム「ケチャップ」をリリース。その後全国のライブハウスツアーを果たす。また 2010 年からは、積極的にセッションも行い佐山雅弘 (pf)、村田陽一 (tb)、清水興 (b)、東原力哉 (dr) などと共演。手数王の名を馳せる菅沼孝三 (dr)、とのユニット「KK-CORE」も各地でライブを展開している。D-DECK(エレクトーン) と Keybord を多彩に操るパワフルでファンキーなステージは、聴くものを釘付けにする。テキスト制作では、アンサンブルクルーズに携わり、大阪相愛大学では講師も務め、指導面にも力を入れている。

水野正敏 ＊ Bass

大阪府出身。19 歳でベースを手にし、20 歳でプロデビュー。10 年間大阪の JazzLive House「loft 6」「Duke」「Royal Horse」のレギュラーベースとして活動翌年上京。甲陽音楽院、キャットミュージックカレッジ専門学校、アン・コンテンポラリーミュージック等で講師を担当。現在は、METHOD、fragile、GG-BARDS、Funk-A Diddle 等のバンド活動やセッション等勢力的に活動している。関東、関西北陸、中部で水野式ベース道場を開設。指導育成にも力をいれながら、執筆活動も行っている。

武良匠 ＊ Guitar

3 歳からギターを始め、キャリア 18 年のプロギタリスト。奈良県出身。現在は関東に拠点を移し、精力的にセッシ活動を行っている。主な共演ミュージシャンは、東原力哉、清水興、菅沼孝三、和泉宏隆、大橋勇、他。10 以上のギター関連メーカーとのエンドース契約等、注目の若手ギタリストである。

辻岡国治 ＊ Drums

12 歳からドラムをを始め、15 歳で東原力哉氏に師事。18 歳から本格的に演奏活動を開始。20 歳の時に、元矩形波倶楽部のギタリスト古川もとあき氏のバンド、VOYAGER に参加。主な共演ミュージシャンは、水野正敏、前田憲男、古川もとあき、横路竜昇、イスラエルセデーニョ、吉川弾、瀬戸尚幸、伊勢賢治、他。現在、パールドラム、セイビアンシンバルのエンドーサー、モニタープレイヤー。